

Février à avril 2026

Un hôtel de ville Art déco à Nancy

du 23 février au 12 avril 2026

le lundi: de 13h à 18h30

du mardi au samedi : de 9h30 à 18h30.

Office de Tourisme Métropolitain, place Stanislas

Dans les années 1930, La Ville de Nancy souhaite étendre ses services administratifs sur tout l'îlot compris entre l'édifice d'Emmanuel Héré et la rue Pierre-Fourier. Deux problématiques sont alors plus particulièrement à résoudre : celle d'une jonction fonctionnelle entre l'existant et l'extension, et celle du style à retenir.

Ce sont deux jeunes architectes, Roger Mienville et Robert Parisot qui vont in fine répondre à la demande par une réalisation monumentale de l'Art déco finissant, permettant un raccord élégant avec l'architecture du 18^e siècle.



Rue Pierre-Fourier en 1936, maquette de Ph. Wernert

L'exposition, à travers maquettes et documents graphiques, nous retracera la genèse du projet et sa difficile mise en œuvre, interrompue par la guerre et contrariée notamment par des désordres rencontrés en raison de l'instabilité du terrain. Elle mettra en évidence l'ampleur de la transformation de l'édifice municipal, avec le remplacement de tous les immeubles qui bordaient alors l'îlot sur les rues des Dominicains, Maurice-Barrès et Pierre-Fourier.



Rue Pierre-Fourier en 2026, maquette de Ph. Wernert

L'exposition nous fera enfin découvrir le minutieux travail de restauration de l'intérieur Art déco et d'aménagement de nouveaux locaux, dont l'office de tourisme et la salle des mariages, mené dans les années 1992 à 1997 par le cabinet d'architecture François-Henrion.

