



LA CAUSERIE ILLUSTRÉE DU CERCLE GAREN

Entrée libre

Mai 2024

## L'hôtel de Craon, siège de la Cour d'Appel de Nancy par Jean Mervelet

Mardi 14 mai à 18h30 et mercredi 22 mai à 20h30 - durée 1h15  
M.J.C. Pichon, 7 bd du Recteur-Senn à Nancy

Les sentiments de cœur et de respect fondent l'histoire de la Place Stanislas, dont on a fêté en 2023 le quarantième anniversaire d'inscription à l'Unesco avec les places Carrière et d'Alliance.

A l'origine de ces sentiments : l'hôtel de Craon, siège de la Cour d'Appel de Nancy, et son ancêtre, la Cour Souveraine de Lorraine et de Bar, institution juridique de la Cour Souveraine de la XVIII<sup>e</sup> siècle.



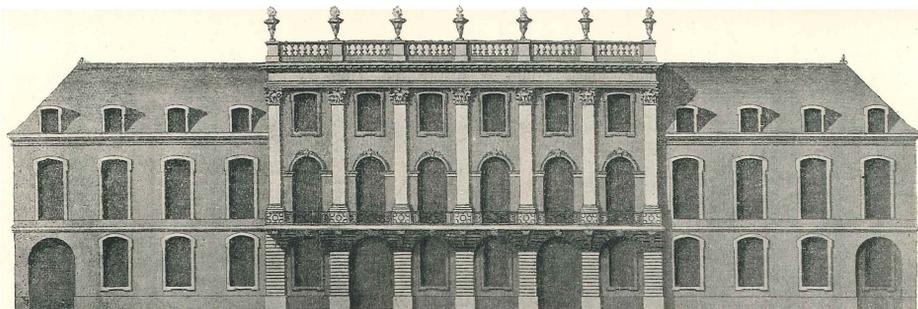
En effet, en 1715, le Duc Léopold fait cadeau à sa favorite, la belle Anne-Marguerite de Ligniville, des sommes nécessaires à la reconstruction de l'ancien Palais de Salm, place Carrière, pour en faire un lieu de réception et de fêtes, appelé Hôtel de Craon.

Construite par Boffrand, architecte de Léopold, la façade de l'Hôtel de Craon inspire l'architecte Héré dans la construction des quatre Pavillons-Hôtels de la place Stanislas. C'est l'hommage d'un élève, Héré, à son maître, Boffrand.

En 1750, le roi Stanislas offre l'Hôtel de Craon à la Cour Souveraine de Lorraine et de Bar, cadre plus respectueux envers cette Juridiction que celui des murs de l'ancien hôtel de Ville, place du Marché, où cette Cour Souveraine se flétrissait

Amour, respect, gloire... La beauté de la place Stanislas s'enrichit encore d'une harmonie : celle du « nombre d'or » ou « divine proportion », principe architectural annoncé dans les proportions de la façade de la Cour d'Appel.

La conférence visitera par l'image l'actuelle Cour d'Appel et l'histoire de la Cour Souveraine de l'Ancien Régime.



Groupe d'Action et de Réflexion sur l'Ecole de Nancy

06 67 31 78 46 - contact@cerclegaren.fr - http://cerclegaren.fr - https://facebook Cercle Garen

Cercle Garen B.P. 70438 54001 Nancy Cédex

Cotisation Solo 25 € - duo 40 € - par chèque à l'ordre du Cercle Garen à l'adresse ci-dessus ou à remettre lors des causeries