

## Hector Michaut

### ébéniste oublié de l'Art Nouveau



Né le 21 avril 1874 à Noyers-sur-Serein, département de l'Yonne, le jeune Hector Michaut, dont les parents étaient épiciers, à la sortie de l'école primaire fait son apprentissage chez les ébénistes de sa commune. Il va alors profiter de la présence d'une Maison du compagnonnage, pour entreprendre son Tour de France.

Affecté à Nancy à l'occasion de son service militaire, il est emballé par le courant artistique de l'École de Nancy. Il se fait embaucher d'abord dans l'atelier de Louis Majorelle, mais animé par un fort désir d'entreprendre, il ouvre son propre atelier à Nancy, en 1906. Le style d'Eugène Vallin lui est transmis par son principal sculpteur, Victor Guillaume, qui avait œuvré dans l'atelier du maître, boulevard Lobau.

Après la Grande guerre, il s'installe à Paris où il mourra subitement à 48 ans, le 25 mars 1923.

Sa production d'œuvres uniques, à la commande, se distingue par une grande qualité d'exécution et son inspiration du style d'Eugène Vallin. Cette exposition présentera un ensemble inédit de meubles, dessins et photographies venus de collections particulières.

De qualité muséale (un catalogue scientifique de 90 pages sera édité à cette occasion) cette présentation trouvera parfaitement sa place dans l'espace fin de siècle du château du Charmois.