



Septembre 2023

Les brasseries au temps de l'Art Déco

par Benoît Taveneaux

Causerie, mardi 12 septembre à 18h30 et mercredi 20 septembre à 20h30
à la M.J.C. Pichon, bd du Recteur-Senn à Nancy, entrée libre



Après la tourmente et les innombrables destructions engendrées par la Première Guerre mondiale, tous les secteurs de l'économie ont dû se reconstruire, se restructurer. La brasserie n'échappe pas à ce phénomène d'autant plus que l'activité brassicole qui passe de l'artisanat à l'industrie est en pleine mutation.

De nouveaux matériaux et de nouvelles technologies sont utilisés dans les constructions visant à plus d'efficacité pour un moindre coût. Ils ouvrent la voie à un style architectural inédit qui se répand rapidement dans tous les pays. Les bâtiments de brasseries, souvent en béton armé, prennent de la hauteur. Les tours dites de brassage comportent généralement un réservoir d'eau dans leur partie supérieure. L'allure des constructions constitue en elle-même une publicité dont le brasseur sait jouer. De larges baies vitrées permettent au public d'admirer les magnifiques cuves en cuivre rutilant et toute la machinerie nécessaire au brassage de la bière.

Les codes esthétiques sont eux aussi renouvelés. Déjà dans les années 1910 le style Art Nouveau s'essouffle. Il est remplacé après la Grande Guerre au profit des lignes droites, des formes géométriques épurées et des décors végétaux stylisés de l'Art Déco. Cette tendance se retrouve dans l'architecture, les graphismes publicitaires, le mobilier, les créations artistiques : vitraux, mosaïques, ferronneries d'art, joaillerie, mode vestimentaire....

Groupe d'Action et de Réflexion sur l'Ecole de Nancy

06 67 31 78 46 - contact@cerclegaren.fr - <http://cerclegaren.fr> - <https://facebook.com/CercleGaren>

Cercle Garen B.P. 70438 54001 Nancy Cédex

Cotisation Solo 25 € - duo 40 € - par chèque à l'ordre du Cercle Garen à l'adresse ci-dessus ou à remettre lors des causeries.