



## OTTO WAGNER, ARCHITECTE DE LA VIENNE FIN DE SIÈCLE

PAR HERVÉ DOUCET

MAÎTRE DE CONFÉRENCES EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN  
À L'UNIVERSITÉ DE STRASBOURG DEPUIS 2008



Sankt Leopold am Steinhof

Otto Wagner (1841-1918) est l'une des figures majeures de la scène architecturale européenne du tournant des XIXe et XXe siècles. Ses réalisations autant que ses écrits ont largement contribué à l'émergence d'une « architecture moderne », pour reprendre le titre même de l'une de ses célèbres publications (1896). Bien qu'appartenant à la génération précédant celle des principaux acteurs de l'Art nouveau, Wagner eut un rôle décisif dans la modernisation de l'architecture autrichienne. Non seulement nombre de ses œuvres ont marqué de leur empreinte la capitale de l'Empire austro-hongrois, mais, en tant qu'enseignant à l'Académie des beaux-arts, il a formé toute une génération d'artistes dont certains figurent au nombre des membres fondateurs de la Sécession viennoise qui ont diffusé ses idées dans toute l'Europe voire au-delà.

La conférence propose de revenir sur cette figure majeure et son parcours atypique jalonné de nombreux concours perdus et de quelques œuvres qui ont marqué l'histoire de l'architecture contemporaine (comme la Caisse d'épargne de Vienne à partir de 1903). Seront également évoquées les diverses échelles sur lesquelles Otto Wagner est intervenu puisqu'il s'intéressa tant à la décoration intérieure (dans un esprit Gesamtkunstwerk, propre à l'époque), qu'à l'urbanisme comme le prouve son ouvrage intitulé *Die Großstadt, eine Studie über diese* publié en 1911.



Villa Otto Wagner

Hervé Doucet, spécialiste de l'histoire de l'architecture des XIXe et XXe siècles, a consacré sa thèse à Émile André, figure majeure de l'Art nouveau nancéien (Honoré Clair éditions, 2011). Il a été le co-commissaire de l'exposition *La Neustadt de Strasbourg*, un laboratoire urbain (Strasbourg, 2017) et le co-directeur de l'ouvrage qui l'accompagnait (Lieux-dits éditions, 2017). En 2019, il a assuré le commissariat de l'exposition *Otto Wagner, maître de l'Art nouveau viennois* (Cité de l'architecture et du patrimoine) et la direction de son catalogue (Bernard Chauveau édition). Il travaille actuellement sur l'histoire de l'enseignement de l'architecture et des arts décoratifs en Lorraine entre 1871 et 1940.

**SOUS RÉSERVE DES PRESCRIPTIONS SANITAIRES**

**JEUDI 26 JANVIER 2023 À 17H00**

**Conseil départemental de Meurthe et Moselle, esplanade Baudot à Nancy - durée 1h00**

06 67 31 78 46 - [contact@cerclegaren.fr](mailto:contact@cerclegaren.fr) - <http://cerclegaren.fr> [https:// facebook Cercle Garen](https://facebook.com/CercleGaren)

GRUPE D'ACTION ET DE RÉFLEXION SUR L'ÉCOLE DE NANCY

**Cercle Garen · BP 70438 · 54001 NANCY CEDEX**