

LE VITRAIL: UN ART QUI TRAVERSE LES SIÈCLES

PAR CATHERINE LAPOINTE, PROFESSEUR DE L'HISTOIRE DU VERRE
ET DU VITRAIL AU CERFAV, SOCIÉTAIRE FONDATRICE D'ALORAF

Le vitrail, art de lumière, apparaît en plein Moyen Age. Il est alors tout imprégné des croyances et de la mystique de cette époque. Scintillant, chatoyant, c'est un art somptuaire majeur qui mène celui qui le regarde aux portes de la Jérusalem céleste.

Au Moyen Age et plus tard, le vitrail, si décoratif soit-il, a une autre fonction, essentielle, celle d'édifier, éduquer, enseigner.

Cet art du vitrail qui a traversé les siècles est parvenu jusqu'à nous, non sans évoluer.

Cette évolution se remarque au plan iconographique, certains thèmes se rencontrant plus fréquemment que d'autres ou disparaissant, et parfois témoignant des préoccupations, difficultés et traumatismes d'une époque.

Au plan stylistique, le vitrail modifie ses compositions, son dessin... et adopte, à sa manière, les marques des courants artistiques successifs qui ont jalonné notre histoire.



La charité de Saint Martin basilique St Nicolas de Port



Evocation de l'industrie textile, la Bresse

Parallèlement, au fil des siècles, la technique du vitrail s'enrichit de nouveaux médiums, de nouveaux verres et de nouvelles mises en œuvre.

Cette présentation proposera pour l'essentiel des vitraux se trouvant dans le Grand Est et nous fera voyager de l'Alsace à Troyes et ses environs, de la Moselle à Nancy.

SOUS RÉSERVE DES PRESCRIPTIONS SANITAIRES

MARDI 13 SEPTEMBRE 2022 À 18H30 & MERCREDI 21 SEPTEMBRE 2022 À 20H30

M.J.C. Pichon · 7 bd du Recteur Senn · Nancy · Durée : 1h15

06 67 31 78 46-contact@cerclegaren.fr-http://cerclegaren.fr https:// facebook Cercle Garen

GRUPE D'ACTION ET DE RÉFLEXION SUR L'ÉCOLE DE NANCY

Cercle Garen · BP 70438 · 54001 NANCY CEDEX

Cotisations Solo 25€ - Duo 40€ - Par chèque à l'ordre du Cercle Garen à l'adresse ci-dessus ou à déposer lors des causeries.