

LES CAUSERIES PROJÉTÉES SUR LE PREMIER SEMESTRE 2021

ENTRÉE LIBRE

« LES CONGRÉGATIONS RELIGIEUSES À NANCY AUX 17^e ET 18^e SIÈCLES »

par Martine Tronquart

« L'EAU À NANCY »

par Etienne Martin

« LES FAÏENCES RÉVOLUTIONNAIRES EN LORRAINE »

par Claude Guyot

« DANS LE CADRE DU MAI DE L'EUROPE : « LES CAPITALES DE LA CULTURE EN EUROPE »

par Tania Lamaze

« L'HÔTEL DE VILLE DE NANCY, D'EMMANUEL HÉRÉ À ROGER MIENVILLE ET ROBERT PARISOT »

par Philippe Wernert



« UN ILLUSTRE NANCÉIEN, PIERRE SCHAEFFER, LE CRÉATEUR DE LA MUSIQUE CONCRÈTE »

par Philippe Wernert et/ou Jacqueline Schaeffer



LA COTISATION ANNUELLE À GAREN EST DE : 25 € pour une personne et 40 € pour un couple ELLE DONNE DROIT À :

- La gratuité de l'entrée au Musée des Beaux-Arts de Nancy, au Musée de l'Ecole de Nancy, à la Villa Majorelle et à la Chapelle des Cordeliers
- Une information régulière sur la programmation des causeries dont l'accès est gratuit (y compris aux non adhérents)
- La possibilité de participer aux voyages et visites.

GROUPE D'ACTION ET DE RÉFLEXION SUR L'ÉCOLE DE NANCY

CERCLE GAREN - B.P. 70438 - 54001 NANCY CÉDEX

06 67 31 78 46-contact@cerclégaren.fr-http://cerclégaren.fr https:// facebook Cercle Garen

CERCLE GAREN



3^{ème} édition

L'association GAREN est née au début de l'année 2000 à l'occasion du centenaire de l'Ecole de Nancy.

Les habitants du parc de Saurupt souhaitaient en savoir un peu plus sur l'histoire de leur quartier, loti précisément en 1901, sur les artistes et les conceptions architecturales de cette époque alors quelque peu oubliée, celle de l'Ecole de Nancy. Ils ont ainsi constitué une association en retenant la formule de cercle, pour souligner le souhait d'un « savoir en partage ».

Les sujets abordés le sont, non comme des conférences, mais comme des causeries ou entretiens illustrés avec une primeur à l'image. C'est l'illustration qui donne un accès immédiat et sensible aux œuvres et facilite la compréhension du sujet.

GAREN, acronyme de « Groupe d'Action et de Réflexion sur l'Ecole de Nancy », fait référence à la résidence, avenue de la Garenne, d'Emile Gallé, chef de file du mouvement de l'Art Nouveau à Nancy. D'où, encore, le lapin (de garenne) qui sert de logo.

Depuis le lapin est sorti de son terrier avec un élargissement des thèmes abordés et de son public, qui déborde l'agglomération nancéienne.



La Villa Majorelle avant la vente et le lotissement de son parc dans les années 1930 (montage photographique).



Roger Mossovic (1927-2019), homme passionné par l'art et en particulier l'Art nouveau. Il ouvre la librairie Héré en 1951, il participe à la commission de quartier Saurupt-Clémenceau, il est l'initiateur du Livre sur la Place et il crée le Cercle GAREN dont il est président jusqu'en 2016.

Une causerie est programmée chaque mois de septembre à juin. Pour permettre une participation au plus grand nombre, deux séances identiques sont prévues à une semaine d'intervalle, l'une à 18h30, l'autre, à 20h30. Les causeries se tiennent en général à la MJC Pichon, 7 rue du recteur Senn à Nancy. **Facebook Cercle GAREN** <http://cerclegaren.fr>

LES DERNIÈRES ACTIVITÉS PROPOSÉES EN 2019 ET DÉBUT 2020 :

LES VOYAGES ET VISITES GUIDÉES DE MUSÉE :

BLIESBRUCK ET SARREGUEMINES : SUR LES TRACES ROMAINES ET FAÏENCIÈRES

JOINVILLE ET CIREY SUR BLAISE

20 ANS DANS LES COULISSES DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE NANCY

LES 90 ANS DE LA MATERNITÉ DE NANCY

LA FAÏENCERIE DE TOUL-BELLEVUE, MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE TOUL

LES CAUSERIES ILLUSTRÉES :

- « L'HÔPITAL SAINT-JULIEN, SEPT SIÈCLES D'HISTOIRE » par Philippe Wernert
- « ETIENNE DRIOTON, UN SAVANT LORRAIN AU SERVICE DE L'EGYPTE » Par Michèle Juret
- « LA CHAMBRE DE COMMERCE DE NANCY » par Xavier Pécot
- « LE CAMÉE DE NANCY, DE NÉRON À SAINT NICOLAS » par Juliette Lenoir
- « LE BIJOU NANCÉIEN DANS L'ART NOUVEAU » par Max-Bernard Mathieu
- « PAUL PERDRIZET, GENDRE D'EMILE GALLÉ » par Samuel Provost
- « EXCELSIOR, L'ESPRIT BRASSERIE À NANCY » par Bertrand Munier
- « JULES CAYETTE » par Etienne Martin
- « L'EXPOSITION DE 1909 » exposition au parc Sainte-Marie
- « LES FORTIFICATIONS DE NANCY » par Philippe Wernert
- « VERS UNE CAPITALE AUX DIMENSIONS EUROPÉENNES ? LE CAS DE LA VILLE NEUVE DE NANCY » par René Elter
- « L'EXPOSITION INTERNATIONALE DE L'EST DE LA FRANCE » par Hélène Lenattier
- « URBANISME ET ARCHITECTURE APRÈS LA GRANDE GUERRE » par Denis Grandjean et Marie-Agnès Sonrier
- « LE LUXEMBOURG » par Hélène Lenattier
- « PROMENADE LIBERTY, A LA DÉCOUVERTE DE L'ART NOUVEAU » par Bernard Jacquier
- « LA VALSE OUBLIÉE » par Didier Francfort
- « SICILE, FOYER MÉCONNU DE L'ART LIBERTY » par Johanne Collin

LES CAUSERIES PROJÉTÉES SUR LE SECOND SEMESTRE 2020

M.J.C. PICHON • 7 BD DU RECTEUR SENN • NANCY

PORT DU MASQUE OBLIGATOIRE

SOUS RÉSERVE DES PRESCRIPTIONS SANITAIRES

ENTRÉE LIBRE

« LA PORTE ST-NICOLAS DE LA VILLE NEUVE : UNE PORTE AUX DÉFIS DE L'HISTOIRE ET DE L'AMÉNAGEMENT URBAIN »

par Mary Maire

mardi 15 septembre à 18h30 & mercredi 23 septembre à 20h30



« LES RELIGIEUSES DU MONASTÈRE NANCÉIEN DE LA VISITATION SAINTE-MARIE AU COEUR D'UN RESEAU MAÇONNIQUE AU XVIII^E SIÈCLE »

par Jacques Chollet

mardi 6 octobre à 18h30 & mercredi 14 octobre à 20h30

« DES MAGASINS RÉUNIS AU PRINTEMPS »

par Gérard Causin

mardi 3 novembre à 18h30 & mercredi 18 novembre à 20h30



« CHEZ WALTER, MAÎTRE RESTAURATEUR DE LA PLACE STANISLAS : UNE PALPITANTE HISTOIRE DE NANCY DE L'ART NOUVEAU AUX ANNÉES FOLLES »

par Patrick-Charles Renaud

mardi 1^{er} décembre à 18h30 & mercredi 9 décembre à 20h30

