



JULES CAYETTE

PAR ÉTIENNE MARTIN, DOCTEUR DE L'UNIVERSITÉ

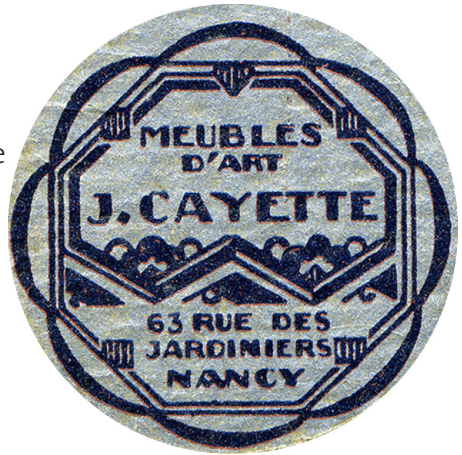


Jules Cayette (1882-1953) est un des artistes nancéiens les plus importants des années 1920 et 1930. Il a fallu pourtant attendre les travaux d'Etienne Martin il y a une dizaine d'années pour que soient redécouvertes l'importance et la valeur de sa production.

Jules Cayette commence avec l'École de Nancy dans les années 1900. Plus jeune que ses illustres maîtres comme Prouvé

ou Grüber, il saisit pourtant rapidement tout l'esprit de ce mouvement tourné vers la Nature et s'illustre avec brio dans les arts décoratifs. Ses premières réalisations pour les Magasins Réunis ou l'Est Républicain témoignent de sa créativité.

La Première Guerre mondiale est une rupture qu'il sait dompter. Il adopte un nouveau langage décoratif, crée un style transitionnel avant de devenir un des fers de lance de l'Art déco, et même du modernisme nancéen. On ne peut que s'étonner, aujourd'hui encore, du côté visionnaire de certaines de ses créations. Cette gloire se brise brutalement en 1933, du fait d'un cumul malheureux de facteurs économiques.



Du gaufrier Meire à l'immeuble de la BNP, des planches Art déco du musée des Beaux-Arts aux églises de la Première Reconstruction, cette conférence est l'occasion de découvrir un des artistes majeurs de l'avant-guerre nancéenne.

MODALITÉS PRATIQUES

- ♥ **Date** : mardi 18 juin 2019 à 18 h 30
- ♥ **Rendez-vous** : salle Henri Blaise 38 rue de Laxou à Nancy
Entrée gratuite dans la limite des places disponibles
- ♥ **Accès** : contre la basilique du Sacré-Cœur