

- **LE NANCY-WASHI : UNE AVENTURE COLLECTIVE**

Projet participatif environnemental :

Fabrication d'un papier de Nancy issu de la récolte de la plante invasive, la renouée du Japon (itadori) :
Le Nancy-Washi



Ce projet a pour but la fabrication d'un papier local réalisé à partir d'une plante d'origine japonaise. Importée au 19^e siècle, la renouée du Japon (itadori) est devenue invasive, principalement sur les bords de Meurthe. Un colloque a eu lieu autour des plantes invasives et de la renouée en 2017 amenant à la création de La SPIGEST (Synergie Plantes Invasives Grand-Est) comprenant l'association Floraine, l'Ensaia et l'entreprise Noremat. Nous avons déjà démarré les étapes de cette collaboration avec Mr Kanazashi. Maître artisan japonais spécialisé dans la fabrication traditionnelle de papier et vice-président du musée d'art préfectoral de Kumamoto, Mr Kanazashi est également coordinateur d'un chantier volontaire international dans la ville de Minamata, chantier centré sur la problématique environnementale locale.

La soirée relatara cette aventure en la replaçant dans son contexte historique et scientifique. Elle sera gratuite.

JEUDI 29 NOVEMBRE 2018 à partir de 18 heures

- **le papier de renouée du japon : une aventure collective**
Conférence/Démonstration

Conférence sur l'histoire de la renouée du Japon par Paul Montagne
La fabrication du Nancy-Washi par Paul Ballereau et Junpei Kanazashi

Présentation du projet de fin d'étude par les étudiants de l'Ensaia et conduit par Yves Leroux
Présentation du projet de fin d'étude par Maude Bayle de l'Ensad