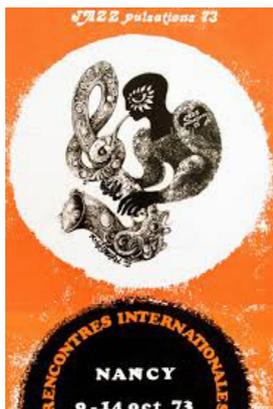




NANCY JAZZ PULSATIONS UN PEU D'HISTOIRE...

PAR CLAUDE-JEAN ANTOINE

On ne présente plus Claude-Jean Antoine, dit Tito, en tout cas on le laissera se présenter lui-même ainsi que cette désormais traditionnelle manifestation nancéienne dont il est un des fondateurs, piliers, promoteurs...



La première édition des NJP a vu le jour en 1973. Ambitieux défi lancé par une poignée de jeunes Nancéiens désireux de structurer un événement jazzistique d'envergure en Lorraine, Nancy Jazz Pulsations s'est aujourd'hui imposé comme le rendez-vous automnal du Grand-Est.

Ses audaces avant-gardistes en matière de jazz l'élevant rapidement en figure de pionnier, le festival acquit ses lettres de noblesse par l'éclectisme de sa programmation. Une durée exceptionnelle pour un simple festival, le souci d'étendre les concerts à toute la région et le maintien de tarifs accessibles lui permettaient de bénéficier rapidement du statut de manifestation et de se voir honorer de la venue, chaque automne, de quelques 100 000 festivaliers.

Aujourd'hui, tous les Nancéiens vous le diront : le mois d'octobre ne serait pas le même sans NJP. Alors les feuilles se ramassant à la pelle, la ville toute entière se pare des couleurs du festival. Du montage du chapiteau aux premières notes qui résonnent dans la « Pép' », les Nancéiens trépignent d'impatience à l'idée de retrouver leur festival et ses promesses de moments festifs inoubliables.

Nancy Jazz Pulsations invite alors à un grand jeu de piste musical à travers la ville en passant de l'Autre Canal à la Salle Poirel, du Théâtre



GRUPE D'ACTION ET DE RÉFLEXION SUR L'ÉCOLE DE NANCY

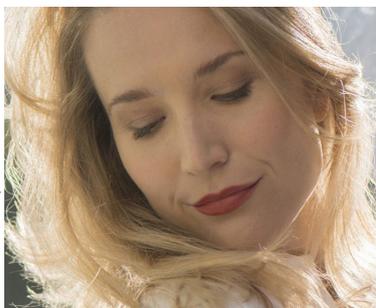
Cercle Garen · La lyre · 1 allée de Venise · 54500 Vandœuvre-lès-Nancy

Cotisations Solo 20€ · Duo 30 € · par chèque à l'ordre du Cercle Garen à l'adresse ci-dessus où à déposer lors des causeries.



de la Manufacture à l'Opéra, sans oublier le Hublot et naturellement la Pépinière et son chapiteau. Et pour les assoiffés de sensations qui en voudraient encore, c'est au Magic Mirrors qu'ils laisseront libre cours à leurs émotions en s'électrisant jusqu'au petit matin.

SARAH MCKENZIE 2017



Rock, pop, électro, soul, hip hop, blues, reggae, folk et naturellement jazz ; tous les styles musicaux rythment ces 15 jours. Des musiciens d'exception, connus, reconnus mélangent leurs styles et joignent leurs talents pour faire vibrer les spectateurs, habitués à faire de belles découvertes musicales.

RAY CHARLES 1984



Bien au-delà de la programmation, ce qui fait l'unicité du festival, c'est sa volonté de fédérer tous les publics et sa capacité à embarquer tout le monde bien plus loin que dans une simple aventure culturelle mais dans une vraie expérience à vivre. Ainsi, NJP propose des concerts dans les établissements pénitentiaires, dans les hôpitaux, dans les maisons de retraites, dans les écoles...

Quant à ceux qui hésiteraient encore à se déplacer, Nancy Jazz Pulsation investit également les villes de l'agglomération, du département et de la région. On vous le dit : « Personne n'y échappera ! ».

MODALITÉS PRATIQUES

♥ **Date :**

Jeudi 21 septembre 2017 à 18 heures

♥ **Rendez-vous :**

Musée Aquarium de Nancy

15 minutes avant l'heure de la conférence - impératif -

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles

♥ **Accès :**

L'accès à l'amphithéâtre du Museum Aquarium se fait par la rue Godron