



LA CAUSERIE ILLUSTRÉE DU CERCLE GAREN

CAUSERIE

ENTRÉE LIBRE

VENDREDI 3 FÉVRIER 2017

CHANSON FRANÇAISE & HISTOIRE DE L'IMMIGRATION LE CHANT DE L'EXIL

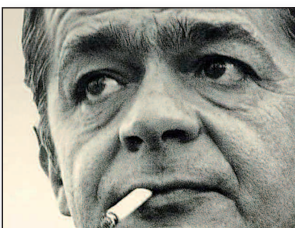
PAR DIDIER FRANCFORT

DIRECTEUR DE L'IHCE-BRONISŁAW GEREMEK À LUNÉVILLE

CO-DIRECTEUR DU CENTRE DE RECHERCHES SUR LES CULTURES ET LITTÉRATURES EUROPÉENNES



La chanson française ne serait pas ce qu'elle est si la France n'avait pas su écouter la voix de tous ceux dont le destin est lié à celui des migrants, des réfugiés, des exilés. Yves Borowice l'a bien dit : la chanson française est "un art de métèques". Il suffit de citer Aznavour, Montand, Reggiani mais ce n'est en définitive qu'une image représentative de ce qu'est l'ensemble de la société française. La chanson, comme bien des musiques dans le monde, évoque aussi la nostalgie des pays perdus, le désir de découvrir un ailleurs et de recommencer sa vie. Avec Dario Moreno, c'est un Turc qui a largement lancé des modes latino-américaines. Une façon de bien montrer que l'on ne peut pas toujours opposer l'originalité des cultures et les premières formes de la mondialisation culturelle.



VENDREDI 3 FÉVRIER 2017 - 17H

**Conseil Départemental • 48 Esplanade J. Baudot • Nancy • Face Nancy Thermal
En préambule à l'Assemblée Générale du Cercle GAREN**

GRUPE D'ACTION ET DE RÉFLEXION SUR L'ÉCOLE DE NANCY
Cercle Garen • La lyre • 1 allée de Venise • 54500 Vandœuvre-lès-Nancy

Cotisations : Solo 20€ • Duo 30€ • Par chèque à l'ordre du Cercle Garen à l'adresse ci-dessus ou à déposer lors des causeries.