



L'ART NOUVEAU INTERNATIONAL 1890-1914

PAR HÉLÈNE LENATTIER - DOCTEUR EN HISTOIRE CONTEMPORAINE
MEMBRE DE L'ACADÉMIE LORRAINE DES SCIENCES, HISTORIENNE



Portrait de femme par Alphonse Mucha

Après 1850, le développement industriel qualifié à juste titre de révolution industrielle, modifia bien des comportements dans tous les domaines, intellectuels, sociaux et culturels.

Les découvertes scientifiques se succédaient, que ce soit dans le domaine de la médecine, de la chimie, des matériaux, de la mécanique, des transports, ouvrant des champs d'application infinis dans l'industrie. Ce développement,

plus ou moins rapide, fut pourtant perçu différemment d'un pays à l'autre, se heurtant aux traditions, au tempérament de chaque peuple et à son environnement politique. Il véhiculait de nouvelles interrogations. Comment concilier art et industrie, épanouissement de l'homme avec son aliénation dans un environnement mécanique dont il n'est plus entièrement maître ?

Comme une lame de fond bousculant les anciennes assises, un mouvement jaillit à travers l'Europe, initié par une jeune génération d'artistes se jouant des frontières au point de faire émerger en quelques années, un nouveau style. La fin du siècle fut un véritable âge d'or pour les artistes. La référence à la nature fut le lien initial qui unit les innombrables variantes des créateurs. Elle devient l'antithèse de la mécanisation envahissante ; elle portait en elle, poésie et liberté, croissance naturelle et renouveau éternel. En même temps, la femme fut abondamment représentée, devenant un véritable mythe, celle qui personnifiait la beauté, à la fois tentatrice par sa sensualité, et évocatrice de rêve, mystérieuse et lointaine. Il y avait bien des réticences de toutes parts, mais il était d'évidence qu'un nouveau monde était en train de naître.

Une promenade vagabonde à travers l'Art nouveau, à la découverte de son développement spontané et de ses juvéniles créations.

MARDI 10 MAI - 18H30 & MERCREDI 18 MAI - 20H30

M. J. C. Pichon • 7 bd du Recteur Senn • Nancy • Durée : 1 h 15

<http://cerclegaren.fr> - <http://www.mjcpichon.com/conférences>

GROUPE D'ACTION ET DE RÉFLEXION SUR L'ÉCOLE DE NANCY

Cercle Garen • La lyre • 1 allée de Venise • 54500 Vandœuvre-lès-Nancy

Cotisations : Solo 20€ • Duo 30€ • Par chèque à l'ordre du Cercle Garen à l'adresse ci-dessus ou à déposer lors des causeries.