



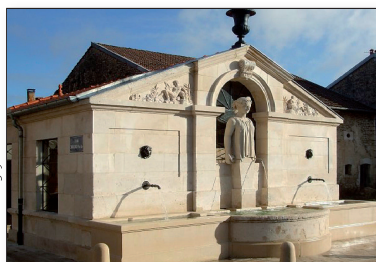
LA CAUSERIE ILLUSTRÉE DU CERCLE GAREN

ENTRÉE LIBRE

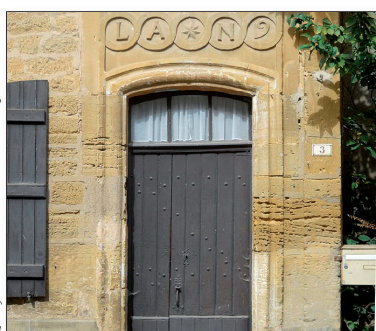
MARS 2016

## LE VILLAGE TRADITIONNEL LORRAIN, UNE LEÇON DE DÉVELOPPEMENT DURABLE

PAR JEAN PIERRE WIECZOREK - ARCHITECTE CONSEILLER AU CAUE DE LA MEUSE



Lavoir de Sauvigny



Quincy, Landzécourt - Porte millésimée - Llan 9

Nos grands décideurs d'aujourd'hui ont inventé une formule employée désormais quasi quotidiennement : le développement durable. Aussi le paysan du XIX<sup>e</sup> siècle, aménageur de nos villages lorrains, était loin d'imaginer qu'il était à son insu, l'inventeur de cette notion à caractère universel. Le village-rue aux maisons mitoyennes, resserrées les unes contre les autres est représentatif d'une gestion durable : économie d'énergie grâce aux deux murs mitoyens, économie de matériaux pour les mêmes raisons, économie d'espace comparativement à la forte consommation des terrains et de la voirie du lotissement.

Le village lorrain était identitaire des matériaux qui étaient extraits localement et lui donnaient sa couleur. Dans un rayon de quelques kilomètres, on y trouvait la pierre et la chaux pour les assembler, le bois nécessaire à la fabrication de charpentes colossales supportant la tige de botte offrant aux toits lorrains une richesse chromatique liée à la diversité des lieux d'extraction de l'argile. La trace de tous ces lieux d'extraction locale est attestée par la saveur toponyme : la carrière, le chauffour, la gravière, la tuilerie, les roises, les chenewières, la charbonnière... Dans la même mouvance, en termes de communication, il est une formule à résonance pratiquement planétaire : le réseau social. Le paysan lorrain inventa, lui, l'usoir et le couarail. L'usoir était le vecteur physique de l'information locale, immédiate, celle qui intéressait directement la population, où chacun devant sa porte prenait connaissance de l'information qui circulait. Le couarail était le lieu qui rassemblait les voisins, les amis, les gens d'un quartier. Tout ce beau monde rassemblé fabriquait un vrai réseau social. Ce patrimoine est un véritable témoin de la vie quotidienne, sociale et culturelle car il est la signature d'une architecture rurale locale simple, mais badigeonnée de bon sens...

**MARDI 8 MARS - 18H30 & MERCREDI 16 MARS - 20H30**

**M. J. C. PICHON • 7 BD DU RECTEUR SENN • NANCY • DURÉE : 1 H 15**

PRÉSENTATION PERMANENTE DE NOS CAUSERIES SUR LE SITE [WWW.MJCPICHON.COM](http://WWW.MJCPICHON.COM) • CLIQUER SUR L'ONGLET "CONFÉRENCES"

**GROUPE D'ACTION ET DE RÉFLEXION SUR L'ÉCOLE DE NANCY**

CERCLE GAREN • LA LYRE • 1 ALLÉE DE VENISE • 54500 VANDŒUVRE-LÈS-NANCY

Cotisations : Solo 20€ • Duo 30€ • Par chèque à l'ordre du Cercle Garen à l'adresse ci-dessus ou à déposer lors des causeries.