



En prélude à son Assemblée générale  
annuelle, le Cercle GAREN  
a la faveur de présenter à ses membres  
une Causerie inédite

## “Dictature et divertissement“

par **DIDIER FRANCFORT**

historien, professeur d'histoire contemporaine à l'Université de Lorraine,  
directeur de l'Institut d'Histoire Culturelle Européenne (IHCE) -  
Bronislaw Gemerek du Château de Lunéville

**Vendredi 27 février 2015 à 17h15**  
**à l'Hôtel de Ville de Nancy, Salle Mienville**  
(entrée rue Pierre Fourier) - durée 1h30

*Panem et circenses*, l'idée que les divertissements contribuent à asservir le peuple n'est pas nouvelle. Elle prend un relief particulier dans les régimes totalitaires du XX<sup>e</sup> siècle : le sport, les arts vivants, le cinéma sont instrumentalisés par le pouvoir. Des formes de mobilisation permanente accompagnent l'exercice du pouvoir absolu.

Tous les arts sont enrôlés mais peuvent aussi, difficilement, exprimer des formes de résistance de la société civile. Le fait de faire de la musique ou du cinéma de divertissement à l'époque de la dictature stalinienne et hitlérienne est à la fois une façon de ne pas se plier aux normes idéologiques agressives du régime mais aussi une façon de banaliser le régime.

À partir d'extraits de films, de chansons, d'œuvres savantes et populaires, nous verrons ensemble comment le divertissement peut être, de façon contradictoire, un moyen de refuser l'embrigadement et un moyen d'obtenir le consentement des masses.

Lorsque l'on sait l'ampleur des crimes commis par les régimes dictatoriaux du XX<sup>e</sup> siècle, il peut sembler futile de les étudier à partir de tout ce qui pouvait faire diversion, cette futilité n'est qu'apparente. Il faut comprendre comment les pouvoirs non démocratiques s'imposent non seulement par la force mais aussi par une action sur toutes les formes de culture. Comprendre ces phénomènes est, aujourd'hui, une urgence démocratique. La culture et la démocratie ont dû ruser pour que, malgré les pouvoirs les plus dictatoriaux, un idéal humain puisse continuer à s'exprimer. Ce message continue à nous apporter des émotions et un patrimoine d'une grande richesse, à partager, accompagné d'une réflexion exigeante.

