



VISITES GUIDÉES AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE NANCY



« Emile Gallé, vase *Canthare Prouvé*, 1896. Nancy, musée de l'École de Nancy, Cliché Studio Image »

Ce vase conçu par Gallé pour son ami Prouvé, porte la citation de Victor Hugo qui donne son titre à la prochaine exposition proposée par le Musée de l'École de Nancy, du 9 octobre 2015 au 25 janvier 2016

« Ceux qui vivent ce sont ceux qui luttent (Victor Hugo) L'École de Nancy face aux questions politiques et sociales de son temps »

La partie principale de l'exposition est présentée dans les salles d'exposition temporaire du musée des Beaux-arts de Nancy.

Cette exposition d'envergure a reçu le label « Exposition d'intérêt national » du Ministère de la Culture et de la Communication. Son propos inédit montre que l'École de Nancy n'a pas été seulement un courant artistique au sein de l'Art nouveau européen, mais aussi un mouvement intellectuel dont les présidents successifs, Emile Gallé et Victor Prouvé, se sont engagés dans différentes causes politiques de leur temps. Celles-ci étaient nombreuses car l'Époque était une période trouble et agitée, avec une République fragile, menacée notamment lors de l'affaire Dreyfus. A Nancy, ces questions politiques étaient particulièrement vives en raison de la perte de l'Alsace et d'une partie de la Lorraine suite à la guerre de 1870.

Cette reconnaissance officielle récompense le travail mené depuis plusieurs années pour la préparation d'une exposition inédite et dont le sujet se fait l'écho de bien des événements récents.

La création de l'École de Nancy en 1901 est autant un aboutissement qu'un commencement. Après des décennies de lutte, l'artisanat et l'industrie sont enfin associés pour produire du beau et de l'utile. L'inspiration naturaliste bouscule et renouvelle les codes esthétiques. Les objets fabriqués en série et à prix modérés permettent une diffusion plus large. La frontière entre art mineur et art majeur s'efface, faisant entrer les arts décoratifs dans les Salons officiels et les musées...

Si l'École de Nancy représente avant tout un mouvement artistique, elle est aussi porteuse d'une ambition qui dépasse le champ esthétique, celle d'aider à la création d'un monde nouveau. En mettant l'éducation des ouvriers et l'art pour tous au centre de son discours, elle pratique une forme d'activisme social.



LE BULLETIN DE L'ADHÉRENT DU CERCLE GAREN

N° 15-AW

Novembre 2015

Édition spéciale ANIMATIONS réservées aux membres de l'association à jour de leur cotisation

Rares sont les membres de l'École de Nancy à s'être engagés ouvertement et individuellement, par crainte de nuire à leur activité peut-être, ou par refus de mélanger les genres.

Émile Gallé et Victor Prouvé, Républicains fervents et avertis dans le champ social et politique, ont fait de leur recherche d'une nouvelle esthétique, l'expression de leur quête d'une société plus juste, plus humaine, plus belle.

La menace allemande, la montée de l'anarchisme, l'affaire Dreyfus, etc. firent de cette fin du XIXème siècle une période propice à l'intrusion de la politique dans le domaine des arts, tandis que la société connaissait de profondes mutations. Ce qui fut plus tard appelé la "Belle Époque" apparaît aujourd'hui bien davantage comme une période trouble et violente se précipitant inexorablement vers sa fin... Quelles étaient alors les limites de la liberté de penser et de s'exprimer ? Quel rôle pouvait jouer l'artiste dans la défense des opprimés et la lutte contre l'injustice ?

Ce sont quelques unes des questions que soulèvera l'exposition présentée au musée des Beaux-arts et au musée de l'École de Nancy qui prévoit de rassembler près de 200 œuvres et documents provenant des collections nancéiennes et lorraines, de grands musées internationaux et de collections particulières, et des pièces présentées pour la première fois à Nancy depuis leur création.



MODALITÉS PRATIQUES

Nous vous proposons des visites guidées au **musée des Beaux-Arts**, ces visites étant réservées aux membres du Cercle GAREN à jour de leur cotisation 2015.

Trois dates au choix : **mercredi 4 novembre, jeudi 12 novembre ou vendredi 20 novembre 2015**, soit à 10h30, 14h30, ou 16h30

- Participation aux frais de guides : 5 euros par personne à régler sur place en espèces
- Rendez-vous à l'entrée du **musée des Beaux-arts**, place Stanislas, un quart d'heure avant le début de la visite.
- Inscriptions dans l'ordre d'arrivée exclusivement à l'adresse suivante : Gisèle VATRY 48 rue de l'Othain 54320 MAXEVILLE - Tél. 06 59 76 92 37
- Bulletin d'inscription ci-joint ; date-limite fixée 10 jours avant la date choisie. Pas de confirmation.

Pour mémoriser votre choix, recopiez-le ici

Date :Heure

GROUPE D'ACTION ET DE RÉFLEXION SUR L'ÉCOLE DE NANCY

Adresse : La lyre, 1 allée de Venise 54500 Vandœuvre-lès-Nancy