



Demeures contemporaines de Lorraine par Jean-Luc ANDRÉ, architecte DPLG

"En tant que forme d'expression architecturale, la maison est un genre essentiel. Elle offre pratiquement l'échelle de conception la plus intime qui soit, et, d'un point de vue symbolique, elle a toujours exercé un certain pouvoir, à la fois en tant que représentation concrète des existences vécues entre ses murs et pour l'influence qu'elle a pu avoir sur les grandes étapes de l'histoire de l'architecture au cours des siècles."

Ce texte du célèbre architecte américain *Richard Meier* (concepteur, entre autres, du musée de Baden-Baden) situe parfaitement le sujet du livre qu'un autre architecte, lorrain celui-là, *Jean-Luc ANDRÉ*, vient de réaliser avec l'éditeur *Serge Domini*.

À travers les quatre départements lorrains, l'auteur s'est intéressé aux nouveaux concepts que l'époque contemporaine a ouvert en matière d'architecture et d'art de vivre, notamment au cours des années 1950-1980 (les Trente Glorieuses) qui, après les guerres de 1914 et de 1939, ont très profondément modifié la société, la géographie urbaine, les modes de déplacement, le rapport à la nature et les techniques constructives. L'influence des architectes américains, scandinaves, du Bauhaus est incontestable.

Cet aspect du renouveau de l'architecture domestique en Lorraine avait, jusqu'ici, été peu abordé. L'auteur, mettant à profit ses relations professionnelles, ses contacts avec les services des Bâtiments de France, des C.A.U.E. (*Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et d'Environnement*) le bouche à oreille et ses découvertes fortuites lors de nombreuses pérégrinations dans la région, a rassemblé un éventail d'exemples représentatifs des tendances qui, depuis les précurseurs tels que Jean Prouvé, jusqu'aux jeunes architectes d'aujourd'hui, montrent qu'il existe en Lorraine des maisons contemporaines, souvent méconnues, dont l'architecture est particulièrement intéressante.

Avec le support des magnifiques images réalisées pendant l'été 2014 par *Olivier-Henry DANCY*, photographe d'architecture réputé, *Jean-Luc ANDRÉ* nous entraînera dans son périple à la découverte d'espaces rares et de maisons d'exception en Lorraine.

Causerie illustrée

Mardi
10 mars 2015
18h30

et

Mercredi
18 mars 2015
20h30

M.J.C. PICHON - 7 bd Recteur Senn - NANCY - Durée : 1h15 - Entrée libre

COTISATION ANNUELLE 2015 : tarif de **17 €** (individuel) ou **28 €** (couple) *par chèque à l'ordre du Cercle GAREN à l'adresse ci-dessous ou à déposer lors des causeries.*